

LES FRISSONS DE LA HAMMER



La société de production cinématographique anglaise Hammer a créé un genre de films tellement codés que le terme « Hammer Horror » est devenu un terme générique pour décrire le mélange caractéristique d'angoisse, de mort et d'érotisme qui fut sa marque de fabrique. Le comte Dracula, le Dr Frankenstein, le professeur Van Helsing, Vampirella, Kharis la momie à l'odeur féconde : que de figures iconiques se sont vues sublimées dans un Technicolor flamboyant ! Les légendaires studios Hammer sont à l'honneur à Bordeaux le

temps d'une exposition dévoilant affiches, photos et autres documents originaux. Un parcours iconographique enrichi de rencontres et bien entendu de projections. Culte. ■ Gw

« Les Sévices de Dracula » (John Hough, 1971, VOST) à la **Bibliothèque Mériadeck**, le mercredi 3 mai à 18 h 30.

« Et les Français découvrirent Frankenstein, Dracula et Co », conférence de Nicolas Stanzick, à la **Station Ausone**, le jeudi 4 mai à 18 h.

« L'Art de l'affiche dans le cinéma fantastique britannique, 1955-1976 ». Exposition à la **Bibliothèque Mériadeck**, jusqu'au 3 juin.

Programme détaillé sur www.monoquini.net

LES COGITATIONS

C'est la deuxième édition d'un festival qui manquait un peu dans le coin, réservé à l'humour certes, mais uniquement s'il est corrosif. Et de gauche pourrait-on ajouter puisque le corrosif de droite est aux abonnés absents. Alors on trouve ici tout ce que le mundillo de l'humour un peu caustique compte de talents. Certes, il y a Anne Roumanoff qui est sans doute dans les têtes d'affiche